



## Presentación

**Juan Carlos Fernández Serrato**  
Director

*IC Revista de Información y Comunicación*, editada por el Departamento de Periodismo I de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla llega a su número 19, en esta ocasión presentando en nuestra sección Selecta un monográfico sobre *Feminismo y Estudios de Género*, dirigido por Sonia Núñez Puente y Diana Fernández Romero, investigadoras y profesoras de la Universidad Rey Juan Carlos, a las que desde *IC* queremos felicitar por su magnífico trabajo. El nivel del monográfico raya a gran altura, con contribuciones que analizan asuntos de indiscutible relevancia en el estado actual de los estudios feministas y de género. En sus páginas se presentan trabajos sobre conceptos novedosos, como el estudio de la representación de la ira de las mujeres en algunas de las producciones audiovisuales contemporáneas, el papel de la mujer en esa misma industria audiovisual, los efectos de las marcas de género en los liderazgos políticos, la relevancia del lenguaje inclusivo en la comunicación corporativa y publicitaria, los discursos de odio contra el activismo feminista en las redes sociales y la ciberviolencia machista y se revisan las nuevas concepciones de la noción de género e identidad o los debates en torno a la prostitución y la pornografía. Un panorama bastante amplio y variado que abrirá nuevas vías de reflexión a quienes estén interesados en las últimas

cuestiones que plantean los estudios de género dentro de la investigación acerca de los discursos de masas (o de "multitudes", si aceptamos las transformaciones de la sociedad globalizada que planteaban hace ya más de veinte años Michael Hardt y Tony Negri en sus ensayos *Imperio y Multitud*).

En la sección Miscelánea aparecen valiosas contribuciones sobre diversos asuntos: La crisis del rock y la crítica popular, el cine de Miyazaki, las implicaciones sociales del discurso *influencer*, el tratamiento periodístico de fenómenos tan relevantes como el terrorismo o la pandemia de Covid-19, el papel de las redes sociales en las dinámicas políticas contemporáneas, la persecución del periodismo libre y la situación de las mujeres periodistas en algunos países de América Latina o las reconfiguraciones de la memoria del pasado en el cine ruso contemporáneo. Todos ellos trabajos de análisis riguroso y conclusiones que dan que pensar y plantean futuros caminos de investigación, aportaciones, pues, de enorme interés para la comprensión de fenómenos y procesos comunicativos de nuestro presente que no podemos soslayar.

Agradecemos a las investigadoras e investigadores que han participado en este número 19 de *IC Revista Científica de Información y Comunicación* su esfuerzo por aportar a la comunidad científica reflexiones y propuestas para el debate académico y, por qué no, para la acción social que debe conllevar el pensamiento implicado con los problemas y retos de nuestra sociedad, como en el que llena las páginas de este número 19 de *IC*.