



# RETOS Y DESAFÍOS DEL PERIODISMO DE INMERSIÓN:

narrativas, formatos y  
prácticas profesionales

## Presentación

**Juan Carlos Fernández Serrato**

Director IC Revista Científica de Información y Comunicación

Este número 20 de *IC Revista Científica de Información y Comunicación* sale a la luz como un homenaje a un maestro del periodismo, Antonio López Hidalgo, catedrático de Redacción Periodística en la Universidad de Sevilla. En su honor se han reunido una serie de trabajos dedicados a uno de los campos de estudio en el que Antonio López Hidalgo fue un referente ineludible en el ámbito latinoamericano, el periodismo narrativo de inmersión. El monográfico que cubre la sección SELECTA de nuestra revista se abre con una Introducción a cargo de Manuel Fernández Sande, catedrático de Periodismo de la Universidad Complutense de Madrid y María José Ufarte Ruiz, profesora titular de Periodismo y Vicedecana de calidad e Innovación de la Universidad de Castilla la Mancha en Cuenca, amigos queridos de Antonio y, en el caso de la profesora Ufarte Ruiz, discípula del maestro. A su Introducción remitimos para quienes no conociendo la obra de Antonio López Hidalgo, quieran acercarse a su legado. En las páginas que siguen presentamos un inédito de nuestro homenajeado, escrito en colaboración con otro de sus discípulos, Carlos Serrano, y un artículo colectivo en el que participa su hijo Isaac López Redondo, también periodista y profesor de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla, ello es testimonio de que su obra, como la de todo gran

maestro, la continúan ya sus discípulos. Sus compañeros de la Facultad de Comunicación queremos rendir un recuerdo emocionado a la figura irremplazable de nuestro compañero, de enorme talla como investigador, docente, profesional del periodismo y ser humano excepcional al que añoramos todos los que tuvimos la suerte de conocerlo personalmente. Junto al homenaje que se le ofrece en SELECTA, se publican una antología de artículos de diversa temática en la sección MISCELÁNEA y tres reseñas bibliográficas que cierran el volumen.